

Le nouveau programme de l'école maternelle

BOEN HS n°2 du 26 mars 2015

Pour accompagner la mise en place en circonscription, le GD école maternelle de l'Hérault propose trois outils élaborés à partir du BOEN HS n°2 du 26 mars 2015 et des conférences de Viviane Bouysse, Inspectrice Générale de l'Education nationale.

- 1- **Un poster A3** permettant d'appréhender la globalité de ce que recouvre le nouveau programme, tant au niveau de la forme que de l'esprit et des gestes professionnels sous-tendus.
- 2- **Un diaporama** : le poster découpé en vingt diapositives commentées.
- 3- **un livret d'accompagnement** donnant pour chaque diapositive des commentaires, en identifiant les sources :

BOEN HS n°2 du 26 mars 2015
Conférences de Viviane Bouysse, Inspectrice Générale de l'Education nationale.
- 4- **Malette de ressources complémentaires**

15 Septembre 2015

Groupe départemental « Ecole maternelle »34

Le programme de l'école maternelle BOEN HS n°2 du 26 mars 2015

Ressources pour l'animation pédagogique départementale.

■ Outils supports:

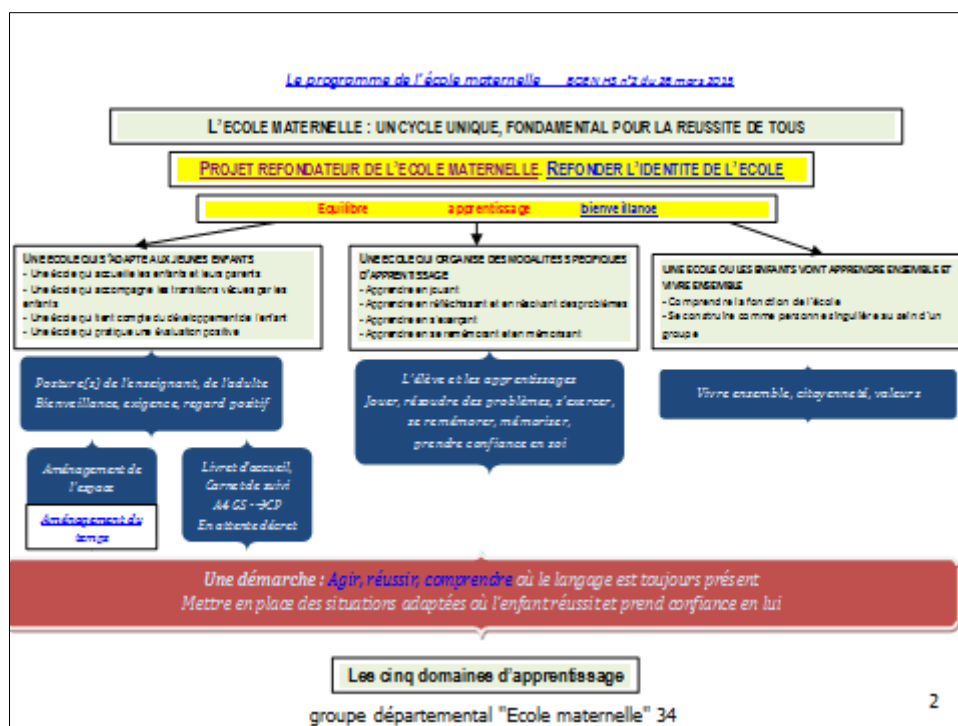
- > [BOEN HS n°2 du 26 mars 2015](#)
- > Conférence de Viviane BOUYSSSE, Inspectrice générale de l'Education nationale, [Nouveaux programmes pour l'école maternelle](#) : points de vigilance, Montpellier – 24 février 2015.
- > Conférence de Viviane BOUYSSSE, Inspectrice générale de l'Education nationale, [Pour une école bienveillante](#) Créteil– 9 avril 2014.
- > [Site Eduscol Programme et ressources pour le cycle 1](#)

groupe départemental "Ecole maternelle" 34

1

Les points essentiels

- Un cycle unique avec un programme
 - Deux temps du développement du jeune enfant à considérer de 2 à 4ans et 4 à 6 ans
 - L'esprit du nouveau programme avec trois mots clés : équilibre, apprentissage, **bienveillance**
 - Une démarche : Agir, Réussir, Comprendre
 - Cinq domaines d'apprentissage (on passe de six domaines d'activité à cinq domaines d'apprentissage) avec trois points de vigilance : l'approche du langage écrit dès la petite section (ex : dictée à l'adulte), la construction du nombre (décomposition des nombres), vivre et apprendre ensemble.
 - Une évaluation positive et dynamique
 - Les documents ressources Eduscol
-
- Le livre numérique sur le nouveau programme édité par CANOPE
 - Les productions du groupe départemental école maternelle 34
 - Propositions d'ateliers



- Un cycle unique
- Qui couvre deux temps de développement de l'enfant
- Qui doit être dans la continuité : liens avec l'amont (crèche ...) et liens avec le cycle 2

Présentation de l'esprit du nouveau programme

« L'école maternelle : un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous »

La loi de refondation de l'École crée un cycle unique pour l'école maternelle et souligne sa place fondamentale comme première étape pour garantir la réussite de tous les élèves au sein d'une école juste pour tous et exigeante pour chacun.

Ce temps de scolarité, bien que non obligatoire, établit **les fondements éducatifs et pédagogiques** sur lesquels s'appuient et se développent les futurs apprentissages des élèves pour l'ensemble de leur scolarité.

L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire.

Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

Elle s'appuie sur un principe fondamental : tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser.

En manifestant **sa confiance à l'égard de chaque enfant**, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans **son propre pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà.** »

« Deux temps sont à distinguer dans le développement du jeune l'enfant

La petite section (2/4 ans): les apprentissages sont essentiellement des apprentissages incidents qui s'installent dans des situations naturelles, souvent dites fonctionnelles et dans des contextes d'interactions personnalisées.

Les modalités qui permettent d'apprendre sont l'observation et l'imitation, les tâtonnements et la répétition.

L'adaptation à l'école : socialisation, rythmes...

Une unité qui se fait autour de la conquête du langage.

Une moisson d'expériences sur lesquelles construire du langage et des images mentales à mobiliser ensuite.

Un(e) enseignant(e) qui accompagne et stimule, qui s'intéresse à ce qui intéresse les enfants pour les faire progresser.

Les moyenne et grande sections (4/6 ans): Ils ont suffisamment de langage pour pouvoir apprendre par les échanges, les raisonnements en tenant compte des besoins des enfants

Des habiletés motrices, des capacités langagières, des compétences sociales qui confèrent plus d'autonomie. Des capacités cognitives qui permettent aux enfants d'anticiper, de commencer à se décentrer et à analyser.

Un(e) enseignant(e) qui varie davantage les modes de sollicitation, qui amène les enfants à s'intéresser à ce que l'on veut leur faire apprendre. »

Viviane Bouysse, Inspectrice générale Montpellier 24 février 2015

Un cycle autonome, mais à préserver du repli sur soi.

Continuité avec l'aval : liens avec le CP

Problème clé : mise en évidence des acquis et des besoins = une affaire d'évaluation : quand, quoi et comment ?

Continuité avec l'amont : la maternelle, et avant ?

Situation très variable selon les communes.

Lors de la première scolarisation, essentiel = que l'accueil permette une séparation Enfant/parent(s) dans une sécurité affective suffisante.

Viviane Bouysse, Inspectrice générale Montpellier 24 février 2015

Mobiliser les équipes d'école autour des éléments de progressivité et d'une évaluation repensée positivement (observations, **outils de suivi**).

• LOI n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République: par la maternelle on initie le changement de l'identité de l'école.

• En lien avec le rapport IGEN d'octobre 2011 sur l'école maternelle.

[Du Rapport de l'IGEN \(2011\) au nouveau programme pour l'école maternelle \(2015\)](#)

Refondation

Loi d'orientation et de refondation de l'école juillet 2013: par la maternelle on initie le changement de l'identité de l'école.

En lien avec le rapport IGEN d'octobre 2011 sur l'école maternelle.

Redonner du sens à la pratique professionnelle en répondant à des besoins qui soutiennent le développement du jeune enfant.

Les faiblesses récurrentes

Programmation sans variable didactique (la répétition du même sans progressivité).

Perte d'enjeux pour les enseignements, manque de saveur pour les enfants




Banalisation voire abandon de certains domaines d'enseignement : Pratiques artistiques, éducation musicale, (le plus souvent réservée aux temps calmes (écoute), sans activité de l'élève, actions rythmiques ? d'expression ?), Arts plastiques (le plus souvent pratiqués en atelier autonome, que personne ne regarde, dont personne ne regarde les productions des élèves...)

Peu d'activités choisies (attirance) : Il faudrait combiner les modes de sollicitation des enfants : à côté des activités sans consignes (dirigées ou en autonomie), des activités choisies par l'enfant (par attirance, plaisir de faire ou refaire, de retrouver, selon le propre projet de l'élève, un contrat ou un défi, etc.), des activités choisies mais cadrées. Laisser plus de place à l'initiative des enfants, à leur responsabilisation.

Viviane Bouysse, Inspectrice générale Paris 23 juin 2015

Ressources complémentaires:

- Du Rapport de l'IGEN (2011) au nouveau programme pour l'école maternelle (2015), Dominique Ripert, Sandrine Dangé, Mary-Dominique Garreau
- Enjeux, ruptures et continuité Christine Chesa

<p>Trois mots clés pour définir l'esprit du nouveau programme</p>  <p>Equilibre</p> <ul style="list-style-type: none"> entre une approche développementale et une approche didactisée entre les modes de sollicitation des élèves entre laisser grandir, laisser faire et la primarisation. Cela concerne le pilotage de la classe (enseignants) entre les 5 domaines d'apprentissage pour un développement harmonieux des enfants. <p>groupe départemental "Ecole maternelle" 34 5</p>	<p>Trois mots clés pour définir l'esprit du nouveau programme</p>  <p>Apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> On passe de six domaines d'activités à cinq domaines d'apprentissage L'enfant se met en activité pour apprendre : agir, réussir, comprendre/agir pour réfléchir L'enseignant doit faire acquérir une pensée active sur les actions, faire construire le monde des idées, des effets et les modalités de l'action <p>groupe départemental "Ecole maternelle" 34 6</p>	<p>Trois mots clés pour définir l'esprit du nouveau programme</p>  <p>La bienveillance</p> <ul style="list-style-type: none"> un mélange de souci de l'autre et d'attention vigilante, requis du fait de la dépendance de l'enfant, de sa vulnérabilité. Elle va s'exprimer aux enfants par l'attention qu'on va leur apporter chaque jour. Elle leur fait acquiescer « la confiance en soi ». <p>Mobiliser l'empathie (partage d'affects, d'émotions), la sollicitude (intérêt pour l'autre ; soutien donné sans y être obligé).</p> <p>Offrir à l'enfant le regard dont il a besoin</p> <p>Ce regard d'intérêt que l'éducateur doit porter aux enfants sera constitutif de l'évaluation positive.</p> <p>groupe départemental "Ecole maternelle" 34 7</p>
---	--	---

Trois termes pour définir le nouveau programme de la maternelle

Equilibre

Entre une approche développementale et une approche didactisée.

Entre les modes de sollicitation des élèves

entre laisser grandir, laisser faire et la primarisation. Cela concerne le pilotage de la classe (enseignants)

entre les 5 domaines d'apprentissage pour un développement harmonieux des enfants.

Apprentissage

On passe des domaines d'activités aux domaines d'apprentissage. Le programme est construit en cinq domaines d'apprentissage (et non plus cinq domaines d'activités). L'enfant se met en activité pour apprendre : agir, réussir, comprendre/agir pour réfléchir.

L'enseignant doit faire acquiescer une pensée active sur les actions, faire construire le monde des idées, des effets et les modalités de l'action.

Bienveillance

La bienveillance : un mélange de souci de l'autre et d'attention vigilante, requis du fait de la dépendance de l'enfant, de sa vulnérabilité.

Elle fait acquiescer de la confiance aux enfants. Un climat de permettre... C'est autoriser et limiter. La bienveillance n'a pas besoin de laxisme.

La bienveillance va s'exprimer aux enfants par l'attention qu'on va leur apporter chaque jour.

Mobiliser l'**empathie** (partage d'affects, d'émotions), la **sollicitude** (intérêt pour l'autre ; soutien donné sans y être obligé).

Offrir à l'enfant le regard dont il a besoin : « ce besoin que tout petit d'homme a de recevoir, au travers du regard d'intérêt qui lui est porté, la reconnaissance de son statut ». D. Marcelli, L'enfant, chef de la famille. Albin Michel, 2003, p. 280.

Ce regard d'intérêt que l'éducateur doit porter aux enfants sera constitutif de l'évaluation positive.

Deux effets de la bienveillance : protéger et contenir

préservé de mauvaises expériences ;

permettre (encourager à...) et valoriser les bonnes expériences, c'est-à-dire guider, encadrer avec justesse.

Cette régulation est fondamentale avec les petits qui ne peuvent se réguler eux-mêmes.

Sécuriser, apaiser, rassurer ont des effets sur le cerveau, aident à la gestion des émotions. (Dr C. GUEGUEN, Pour une enfance heureuse. Repenser l'éducation à la lumière des dernières découvertes sur le cerveau. Robert Laffont, 2014.)

La qualité et le climat des relations constituent le « terreau qui conditionne le potentiel de croissance ». (C. Guéguen) parce que **les expériences relationnelles laissent des empreintes dans le cerveau, qui ont une influence durable** (même si la **résilience** peut opérer).

Mais apaiser n'est pas céder aux désirs de l'enfant.

Viviane Bouysse, IGEN, Paris 23 juin 2015

Documents complémentaires : apports de Catherine GUEGUEN (travaux de l'équipe départementale de l'Orne)

Textes de Mireille Brigaudiot, Maître de conférences en sciences du langage en ESPE et au CNRS

La bienveillance : Ce regard d'intérêt que l'éducateur doit porter aux enfants sera constitutif de l'évaluation positive.

Une école qui s'ADAPTE AUX JEUNES ENFANTS
- Une école qui accueille les enfants et leurs parents
- Une école qui accompagne les transitions séculaires periles enfants
- Une école qui tient compte du développement de l'enfant
- Une école qui pratique une évaluation positive

Posture(s) de l'enseignant de l'adulte
Bienveillance, exigence, regard positif

Aménagement de l'espace
Aménagement du temps

L'arrêt d'accueil
Carnet de suivi
AA GS → CP
En attente d'arrêt

Ressources complémentaires:
Le temps de l'enfant à l'école maternelle:
multiplier les occasions d'apprendre dans
les différents moments de la journée
scolaire. (stage directeurs école maternelle
Montpellier EST, novembre 2014)

• Pouvoir dire en toute chose ce que sont les acquis des enfants, sans fermer les yeux sur les difficultés.

• Repenser :
- les modes de pilotage du « groupe-classe »
- l'aménagement de la classe

• Deux temps à distinguer dans le développement du jeune enfant
- La petite section (2/4 ans)
- Les moyenne et grande sections (4/6 ans)

Dès l'accueil de l'enfant à l'école, un dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents.
L'équipe enseignante définit des modalités de relation avec les parents.

groupe départemental "Ecole maternelle" 34

8

1.1. Une école qui accueille les enfants et leurs parents

Dès l'accueil de l'enfant à l'école, un dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents ; il exige de la confiance et une information réciproques.

Pour cela, l'équipe enseignante définit des modalités de relations avec les parents, dans le souci du bien-être et d'une première scolarisation réussie des enfants et en portant attention à la diversité des familles. Ces relations permettent aux parents de comprendre le fonctionnement et les spécificités de l'école maternelle (la place du langage, le rôle du jeu, l'importance des activités physiques et artistiques...).

L'expérience de la séparation entre l'enfant et sa famille requiert l'attention de toute l'équipe éducative, particulièrement lors de la première année de scolarisation. L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

BOEN HS n°2 du 26 mars 2015- page 3

1.3. Une école qui tient compte du développement de l'enfant

Sur toute la durée de l'école maternelle, les progrès de la socialisation, du langage, de la motricité et des capacités cognitives liés à la maturation ainsi qu'aux stimulations des situations scolaires sont considérables et se réalisent selon des rythmes très variables.

Au sein d'une même classe, l'enseignant prend en compte dans la perspective d'un objectif commun les différences entre enfants qui peuvent se manifester avec une importance particulière dans les premières années de leur vie.

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

Chaque enseignant détermine une organisation du **temps adaptée à leur âge** et **veille à l'alternance de moments plus ou moins exigeants au plan de l'implication corporelle et cognitive.**

L'accueil, les récréations, l'accompagnement des moments de repos, de sieste, d'hygiène sont des temps d'éducation à part entière.

Ils sont organisés dans cette perspective par les adultes qui en ont la responsabilité et qui donnent des repères sécurisants aux jeunes enfants.

BOEN HS n°2 du 26 mars 2015- page 3

1.4. Une école qui pratique une évaluation positive

L'évaluation constitue un outil de régulation dans l'activité professionnelle des enseignants ; elle n'est pas un instrument de prédiction ni de sélection.

Elle repose sur une observation attentive et une interprétation de ce que chaque enfant dit ou fait.

Chaque enseignant s'attache **à mettre en valeur**, au-delà du résultat obtenu, **le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même.**

Il permet à chacun d'identifier ses réussites, d'en garder des traces, de percevoir leur évolution.

Il est attentif à ce que l'enfant peut faire seul, avec son soutien (ce que l'enfant réalise alors anticipe souvent sur ce qu'il fera seul dans un avenir proche) ou avec celui des autres enfants.

Il tient compte des différences d'âge et de maturité au sein d'une même classe.

Adaptée aux spécificités de l'école maternelle, l'évaluation est mise en œuvre selon des modalités définies au sein de l'école.

Les enseignants rendent explicites pour les parents les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à l'école maternelle.

BOEN HS n°2 du 26 mars 2015- page 3, 4

Une école qui s'adapte aux jeunes enfants, posture de l'enseignant et de l'adulte:

La bienveillance va s'exprimer aux enfants par l'attention qu'on va leur apporter chaque jour. Ce regard d'intérêt que l'éducateur doit porter aux enfants sera constitutif de l'évaluation positive.

Pouvoir dire en toute chose ce que sont les acquis des enfants, sans fermer les yeux sur les difficultés.

Evaluer positivement les productions de l'élève c'est pouvoir dire autre chose que « non-acquis ». Bannir le non acquis.

Repenser :

les modes de pilotage du « groupe-classe »

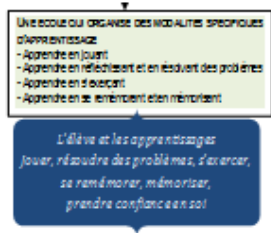
l'aménagement de la classe.

Viviane Bouysse, IGEN, 23 juin 2015 Paris

Ressources complémentaires: Le temps de l'enfant à l'école maternelle: multiplier les occasions d'apprendre dans les différents moments de la journée scolaire. (stage directeurs école maternelle Montpellier EST, novembre 2014)

Quatre modalités d'apprentissage :

1. le jeu,
2. la résolution de problème,
3. l'exercice,
4. la mémorisation.



Une situation où les quatre modalités se recoupent :
Le tunnel du petit Louvre, jeu de construction GS

2. Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

Au sein de chaque école maternelle, les enseignants travaillent en équipe afin de définir **une progressivité des enseignements sur le cycle**. Ils construisent des ressources et des outils communs afin de faire vivre aux enfants cette progressivité. Ils constituent un répertoire commun de pratiques, d'objets et de matériels (matériels didactiques, jouets, livres, jeux) pour **proposer au fil du cycle un choix de situations et d'univers culturels à la fois variés et cohérents**.

L'enseignant met en place dans sa classe **des situations d'apprentissage variées** : jeu, résolution de problèmes, entraînements, etc. et les choisit selon les besoins du groupe classe et ceux de chaque enfant. Dans tous les cas et notamment avec les petits, **il donne une place importante à l'observation et à l'imitation des autres enfants et des adultes**.

Il favorise les interactions entre enfants et crée les conditions d'une attention partagée, la prise en compte du point de vue de l'autre en visant l'insertion dans une communauté d'apprentissage.

Il développe leur capacité à interagir à travers des projets, pour réaliser des productions adaptées à leurs possibilités. Il sait utiliser **les supports numériques** qui, comme les autres supports, ont leur place à l'école maternelle à condition que les objectifs et leurs modalités d'usage soient mis au service d'une activité d'apprentissage.

Dans tous les cas, les situations inscrites dans un vécu commun sont préférables aux exercices formels proposés sous forme de fiches.

4 modalités d'apprentissage :

1. le jeu,
2. la résolution de problème,
3. l'exercice,
4. la mémorisation.

Ces différentes modalités peuvent se recouper. Ces modalités seront davantage présentes dans l'une ou l'autre section. Des exercices en PS, peut-être, mais surtout pas en début d'année. Ces modalités sont toutes solidaires du langage.

« ...La classe : une communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des règles de la laïcité... »

Commencement de l'enseignement moral et civique :

l'identité personnelle « je » avec les autres comme miroir et début d'identité citoyenne.

Le « je » se noie dans un collectif. le « nous ».

Le « nous » ce n'est pas « les ».

V. Bouysse, Inspectrice Générale

groupe départemental "Ecole
maternelle" 34

UNE ÉCOLE OÙ LES ENFANTS VONT APPRENDRE ENSEMBLE ET
VIVRE ENSEMBLE
- Comprendre la fonction de l'école
- Se construire comme personne singulière au sein d'un
groupe

Vivre ensemble, citoyen(ne), valeurs

10

« 3. Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble »

L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central pour les enfants : « **Apprendre ensemble et vivre ensemble** ».

La classe et le groupe constituent une **communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des règles de la laïcité** et ouverte sur la pluralité des cultures dans le monde. C'est dans ce cadre que l'enfant est appelé à devenir élève, de manière très progressive sur l'ensemble du cycle.

Les enfants apprennent à repérer **les rôles des différents adultes**, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent. Ils sont consultés sur certaines décisions les concernant et découvrent ainsi les fondements du débat collectif.

L'école maternelle assure ainsi une première acquisition des principes de la vie en société. L'accueil et la scolarisation des enfants handicapés participent à cet enjeu pour ces enfants eux-mêmes et contribuent à développer pour tous un regard positif sur les différences. L'ensemble des adultes veille à ce que tous les enfants bénéficient en toutes circonstances d'un traitement équitable.

L'école maternelle construit les conditions de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons. »

BOEN HS n°2 page 5

3.2. Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

Se construire comme **personne singulière**, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, **participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer**. C'est progressivement partager des tâches et **prendre des initiatives et des responsabilités** au sein du groupe.

Par sa participation, l'enfant acquiert le goût des activités collectives, prend du plaisir à échanger et à confronter son point de vue à celui des autres.

Il apprend les règles de la communication et de l'échange.

L'enseignant a le souci de guider la réflexion collective pour que chacun puisse élargir sa propre manière de voir ou de penser.

Ainsi, l'enfant trouve sa place dans le groupe, se fait reconnaître comme une personne à part entière et éprouve le rôle des autres dans la construction des apprentissages.

Dans un premier temps, **les règles collectives** sont données et justifiées par l'enseignant qui signifie à l'enfant les droits (s'exprimer, jouer, apprendre, faire des erreurs, être aidé et protégé...) et les obligations dans la collectivité scolaire (attendre son tour, partager les objets, ranger, respecter le matériel...). Leur appropriation passe par **la répétition d'activités rituelles** et une première réflexion sur leur application. Progressivement, les enfants sont conduits à participer à une élaboration collective de règles de vie adaptées à l'environnement local.

À travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit.

Les histoires lues, contes et saynètes y contribuent ; la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante.

Au fil du cycle, **l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments.**

Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres.

BOEN HS n°2 page 6

Apprendre à vivre ensemble

« Le groupe est un élément essentiel et l'autonomie se construit dans le groupe. Les activités dans le groupe sont des occasions d'essayer, de recommencer, de partager: de parler ensemble des expériences des essais pour comprendre ce qui se joue au-delà de l'action. »

Pour Elisabeth Bautier, sociolinguiste et chercheur en sciences de l'éducation: « devenir élève c'est penser que le monde est un objet d'interrogations et les savoirs en sont le résultat ».

Un nouveau statut du « vivre ensemble »

Conception d'ensemble en fait peu modifiée sous un intitulé qui semble inverser la logique antérieure.

Une vigilance sur deux points :

La primauté de « l'apprendre ensemble ».

Le statut des « attendus » : plus d'éléments à évaluer indépendamment des autres acquisitions.

Ce qui en découle : **un style pédagogique**, des actes pédagogiques qui intègrent la « réflexivité ».

V. Bouysse inspectrice générale Montpellier le 24 février 2015

Une pédagogie structurée autour de trois verbes

Pour pouvoir « apprendre », les enfants doivent

- **AGIR** : c'est-à-dire prendre des initiatives (et non exécuter) et « faire » (essayer, recommencer, etc.)
- **REUSSIR** : aller au bout d'une intention, d'un projet, de la réponse à une consigne, et de manière satisfaisante
- **COMPRENDRE** : ce qui suppose une prise de distance, une prise de conscience. C'est dans cette « réflexivité » que se construit la posture d'élève

[Conférence de Viviane Bouysse, IGEN](#)

*Une démarche : Agir, réussir, comprendre où le langage est toujours présent
Mettre en place des situations adaptées où l'enfant réussit et prend confiance en lui*

groupe départemental "Ecole maternelle" 34

11

« Une pédagogie structurée autour de trois verbes clés

Pour pouvoir « apprendre », les enfants doivent

AGIR : c'est-à-dire prendre des initiatives (et non exécuter) et « faire » (essayer, recommencer, etc.).

REUSSIR : aller au bout d'une intention, d'un projet, de la réponse à une consigne, et de manière satisfaisante.

COMPRENDRE : ce qui suppose une prise de distance, une prise de conscience. C'est dans cette « réflexivité » que se construit la posture d'élève.

INTERACTIONS, ETAYAGE

(Point central pour les gestes professionnels) »

V. Bouysse inspectrice générale

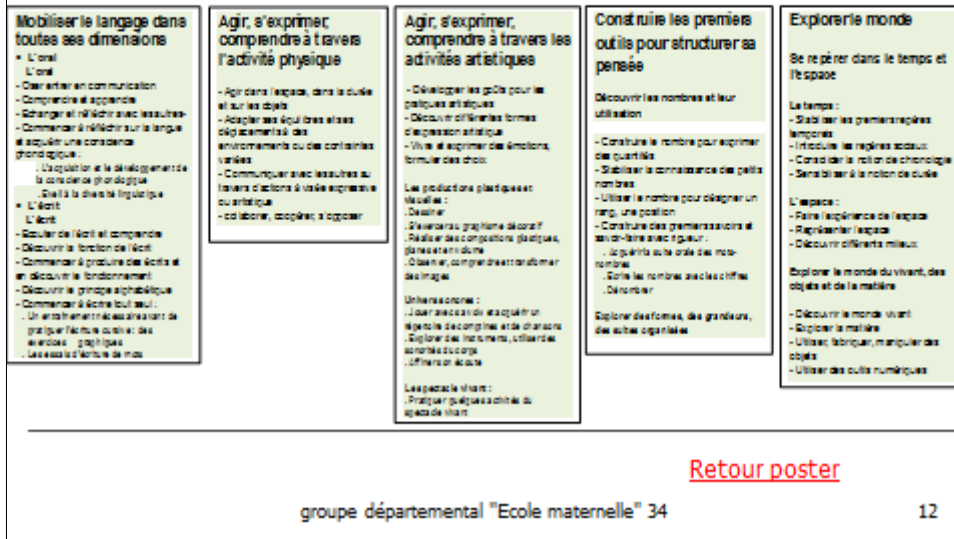
Il est indispensable de clarifier les caractéristiques de l'action efficace pour des apprentissages transférables.

Faire réfléchir l'enseignant sur la place, le rôle, la nature du langage. Le langage est au cœur. C'est aussi une modalité de symbolisation et de représentation (dessiner, faire une maquette, ...).

Ressources complémentaires: démarche agir/réussir /comprendre.

Les cinq domaines d'apprentissage

Un équilibre à respecter entre les cinq domaines pour un développement harmonieux des enfants



[Retour poster](#)

groupe départemental "Ecole maternelle" 34

12

Domaines d'apprentissage	Continuités	nouveau
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Langage d'évocation Développer la conscience phonologique développer la compréhension des textes Contextualiser l'utilisation de l'écrit pour finaliser son utilisation (le geste graphique se développe dans un contexte qui souligne la fonction de l'écrit) Découverte du principe alphabétique.	Eveil à la diversité linguistique : découvrir l'existence de langues. Découverte du principe alphabétique à travers la production de textes écrits Dictée à l'adulte <i>possible dès la PS</i> / partir de l'oral vers l'écrit. (travailler le lien oral écrit).
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	Agir sur l'environnement (espace objet ...) Coordonner plusieurs types d'actions (enchaîner pour aboutir à une action)	Durée quotidienne de 45 minutes : avoir un temps qui garantisse une véritable exploration et permette des conquêtes motrices significatives. Explorer plusieurs modalités d'actions dans les différents domaines.
Agir, s'exprimer à travers les activités artistiques	Explorer les outils, partager leur utilisation et les conséquences de leur action. (traces...) Exprimer et partager des émotions. Formuler des choix Explorer des possibilités en motricités fines Rencontre ou élaboration de spectacle vivant	Dessiner et développer la/ les représentation (s) du réel. Créer des graphismes nouveaux
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Usage Cardinal/ ordinal du nombre Catégoriser, classer, ordonner, trier les objets suivants des critères définis	Une approche mathématique : Distinction usage ordinal et usage cardinal du nombre Construction du nombre par une approche de décomposition, composition et recombinaison d'ensembles d'objets. Le nombre : usage social Algorithmes : suites de nombres catégorisation Distinguer critères : formes longueur, masse, contenance
Explorer le monde	Se repérer dans le temps Représenter l'espace Explorer la matière Utiliser, fabriquer, manipuler les objets	En fonction du développement de l'enfant et de sa perception du monde (2 à 4 ans : la demi-journée puis la journée de 4 à 6 ans plus large : semaine, le mois) Événements récurrents de la classe (journée/ semaine/ mois). Utiliser le numérique

- Avec une priorité donnée à la **pédagogie du langage**

Pour chaque domaine d'apprentissage :

- Une définition générale
- Les objectifs visés
- Des indications pédagogiques donnant des repères pour organiser la progressivité des apprentissages
- Des attendus de fin de cycle

Les cinq domaines d'apprentissage

Les enseignements sont organisés en cinq domaines d'apprentissage. Cette organisation permet à l'enseignant d'identifier les apprentissages visés et de mettre en œuvre leurs interactions dans la classe. **Chacun de ces cinq domaines est essentiel au développement de l'enfant et doit trouver sa place dans l'organisation du temps quotidien.** Dans la mesure où toute situation pédagogique reste, du point de vue de l'enfant, une situation riche de multiples possibilités d'interprétations et d'actions, elle relève souvent pour l'enseignant de plusieurs domaines d'apprentissage.

Le programme établit, pour chaque domaine d'apprentissage, une définition générale, énonce les objectifs visés et donne des indications pédagogiques de nature à fournir des repères pour organiser la progressivité des apprentissages.

Les cinq domaines d'apprentissage: l'accent est porté sur l'apprentissage par l'action et par le corps en action.

Chaque domaine est présenté dans le BO: Définition, objectifs visés et éléments de progressivité, les attendus en fin d'école maternelle.

Trouver un équilibre entre les cinq domaines avec une priorité donnée à la **pédagogie du langage**:

« L'école suppose que l'enfant ait installé un rapport au monde avec un questionnement des phénomènes et processus Or se questionner et questionner le monde n'est pas inné. **C'est un acquis à construire.** »

Le langage à l'école maternelle comme condition essentielle de réussite de toutes et de tous.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
• L'oral
- Chercher à communiquer
- Comprendre et répondre
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
- L'apposer le développement de la conscience phonologique
- Quel rôle du langage ?
• L'écrit
- Rechercher le mot et comprendre
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire (coursiers)
- Un apprentissage nécessaire à la maîtrise de la lecture et à la maîtrise de l'écriture
- Les usages de l'écrit

Le langage oral

Il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir.

[Vidéo: jeu et langage Petite section](#)

[L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage : Ressources pour la classe](#)

[Vidéo: la pâte à papier MS](#)

Le langage écrit

Il habitue à une forme de communication. Il prépare les enfants à l'apprentissage de l'écriture-lire au cycle 2.

groupe départemental "Ecole maternelle" 34

14

Le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » réaffirme la place primordiale du langage à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous. La stimulation et la structuration du langage oral d'une part, l'entrée progressive dans la culture de l'écrit d'autre part, constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Le mot « langage » désigne un ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il **parle, écoute, réfléchit, essaie de comprendre et, progressivement, lit et écrit.**

L'école maternelle permet à tous les enfants de mettre en œuvre ces activités en mobilisant simultanément **les deux composantes du langage :**

- **le langage oral** : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées.

- **le langage écrit** : présenté aux enfants progressivement jusqu'à ce qu'ils commencent à l'utiliser, il les habitue à une forme de communication dont ils découvriront les spécificités et le rôle pour garder trace, réfléchir, anticiper, s'adresser à un destinataire absent. Il prépare les enfants à l'apprentissage de l'écriture-lire au cycle 2.

BOEN HS n°2 du 26 mars 2015page 6

Trouver un équilibre entre les cinq domaines avec une priorité donnée à la **pédagogie du langage**:

L'oral est la base de tout et primauté donnée à l'écriture (place de la dictée à l'adulte et de l'encodage): premières productions écrites autonomes chez les grands.

Maîtrise d'actes professionnels adaptés : en particulier, « parler professionnel » et interactions + accompagnement des essais d'écriture + conduite des « dictées à l'adulte ».

Ce domaine d'apprentissage s'articule autour de quatre objectifs :

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets ;
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés ;
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique ;
- Collaborer, coopérer, s'opposer.

1. agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets ;
2. adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés ;
3. communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique ;
4. collaborer, coopérer, s'opposer.

groupe départemental "Ecole maternelle" 34

15

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

La pratique d'activités physiques et artistiques contribue **au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants.**

Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. Elles permettent aux enfants **d'explorer leurs possibilités physiques**, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps.

Ces expériences corporelles visent également **à développer la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences, et contribuer ainsi à la socialisation.**

La participation de tous les enfants à l'ensemble des activités physiques proposées, l'organisation et les démarches mises en œuvre cherchent à lutter contre les stéréotypes et contribuent à la construction de l'égalité entre filles et garçons.

Les activités physiques participent d'une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », **à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter.**

BOEN HS n°2 du 26 mars 2015page 11

Ce domaine d'apprentissage s'articule autour de quatre objectifs :

1. agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets ;
2. adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés ;
3. communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique ;
4. collaborer, coopérer, s'opposer.

Les ressources d'accompagnement s'organisent selon une architecture en quatre objectifs, à laquelle s'ajoute un ensemble de documents sur les gestes professionnels importants de l'enseignant de maternelle pour permettre aux enfants d'agir, de s'exprimer et de comprendre à travers l'activité physique.

**Ce domaine se réfère
aux arts du visuel, aux arts du son, aux arts du spectacle vivant**

L'école maternelle :
Première étape du
**parcours d'éducation
artistique et culturelle**

**Agir, s'exprimer,
comprendre à travers les
activités artistiques**

- Développer le goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et expérimenter émotions, formuler des choix

Les productions plastiques et visuelles :

- Dessiner
- Sélectionner un graphisme décoratif
- Réaliser des compositions participatives dans un volume
- Observer, comprendre et transformer des images

Univers sonores :

- Jouer avec les sons et acquiescer un répertoire de comptines et de chansons
- Expérimenter des instruments, utiliser des accessoires du corps
- Affiner son écoute

Le spectacle vivant :

- Pratiquer quelques activités du spectacle vivant

[Un exemple de démarche en graphisme - Les boucles en classe de grande section](#)

groupe départemental "Ecole maternelle" 34

16

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Ce domaine d'apprentissage se réfère **aux arts du visuel** (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques), **aux arts du son** (chansons, musiques instrumentales et vocales) et **aux arts du spectacle vivant** (danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes, etc.).

L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la **première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle** que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise **l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.**

BOEN HS n°2 du 26 mars 2015 page 13

Développer les interactions entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité et la pensée.

Arts visuels (graphisme)/ arts du son/ arts du spectacle vivant.

Occasions fréquentes de pratiquer avec des essais accueillis positivement.

Mathématiques :

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

La construction du nombre: notion de quantité, codification orale et écrite, acquisition de la suite orale des nombres et usage du dénombrement. L'école maternelle doit conduire progressivement à comprendre l'usage cardinale et l'usage ordinal du nombre.

La maîtrise de la décomposition des nombres est une condition nécessaire à la construction du nombre.

Les séances d'apprentissage favorisent l'agir et la manipulation du matériel qui permettent la structuration du nombre avant le codage ou la représentation écrite.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leur utilisation

- Construire le nombre pour exprimer des quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un objet, une position
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec l'outil
- Acquiescer avec les ordres numériques
- Comprendre les notions de chiffres, d'écriture

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

groupe départemental "Ecole maternelle" 34

17

4.1. Découvrir les nombres et leurs utilisations Construire le nombre pour exprimer les quantités

Comprendre la notion de quantité implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais **d'une collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre **sert à mémoriser la quantité**).

L'enfant fait d'abord appel à une **estimation perceptive et globale** (plus, moins, pareil, beaucoup, pas beaucoup). Progressivement, il passe de l'apparence des collections à la prise en compte des quantités.

La comparaison des collections et la production d'une collection de même cardinal qu'une autre sont des activités essentielles pour l'apprentissage du nombre.

Le nombre en tant qu'outil de mesure de la quantité est stabilisé quand l'enfant peut l'associer à une collection, **quelle qu'en soit la nature, la taille des éléments et l'espace occupé** : cinq permet indistinctement de désigner cinq fourmis, cinq cubes ou cinq éléphants.

Les trois années de l'école maternelle sont nécessaires et parfois non **suffisantes pour stabiliser ces connaissances en veillant à ce que les nombres travaillés soient composés et décomposés**.

La maîtrise de la décomposition des nombres est une condition nécessaire à la construction du nombre.

BOEN HS n°2 page 16

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

La construction du nombre: notion de quantité, codification orale et écrite, acquisition de la suite orale des nombres et usage du dénombrement.

Situations qui soient de vrais substituts aux « fiches » pour mettre en avant l'agir, avant de déboucher sur des codages – représentations - écritures.

Les séances d'apprentissage favorisent l'agir et la manipulation du matériel qui permettent structuration du nombre avant codage ou représentation

- **Construire des repères**
- **Observer le monde**
- **Agir sur le monde**

Les ressources proposent deux premiers modules : [l'un sur les élevages d'escargots et de phasmes en classe](#).

[vidéo PS découverte des escargots](#)
[Vidéo MS découverte des escargots.](#)

Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Le temps :

- Situer les premiers repères temporels
- Mesurer les cycles courts
- Comprendre la notion de chronologie
- Sensibiliser à la notion de durée

L'espace :

- Faire l'expérience de l'espace
- Représenter l'espace
- Découvrir différents milieux

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- Découvrir le monde vivant
- Explorer la matière
- Utiliser l'étiquetage, marquer des objets
- Utiliser des outils numériques

5. Explorer le monde

5.1. Se repérer dans le temps et l'espace

Dès leur naissance, par leurs activités exploratoires, les enfants perçoivent intuitivement certaines dimensions spatiales et temporelles de leur environnement immédiat.

Ces perceptions leur permettent d'acquérir, au sein de leurs milieux de vie, une première série de repères, de développer des attentes et des souvenirs d'un passé récent.

Ces connaissances demeurent toutefois implicites et limitées.

L'un des objectifs de l'école maternelle est précisément de les amener progressivement à considérer le temps et l'espace comme des dimensions relativement indépendantes des activités en cours, et à commencer à les traiter comme telles.

Elle cherche également à **les amener à dépasser peu à peu leur propre point de vue et à adopter celui d'autrui.**

5.2. Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

À leur entrée à l'école maternelle, les enfants ont déjà des représentations qui leur permettent de prendre des repères dans leur vie quotidienne.

Pour les aider à découvrir, organiser et comprendre le monde qui les entoure, **l'enseignant propose des activités qui amènent les enfants à observer, formuler des interrogations plus rationnelles, construire des relations entre les phénomènes observés, prévoir des conséquences, identifier des caractéristiques susceptibles d'être catégorisées.**

Les enfants commencent à **comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant ; ils manipulent, fabriquent pour se familiariser avec les objets et la matière.**

BOEN HS n°2 page 17

Construire des repères

Observer le monde

Agir sur le monde

Pour cette partie du domaine « Explorer le monde », les ressources proposent deux premiers modules : l'un sur les élevages d'escargots et de phasmes en classe, l'autre sur les miroirs. Ces deux unités sont composées de nombreuses photographies et vidéos de situations de classe.

Programme et ressources pour le cycle 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Jouer et apprendre

Graphisme et écriture

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Scolarisation des enfants de moins de trois ans

Livre numérique canopé

groupe départemental "Ecole maternelle" 34

19

Les ressources d'accompagnement proposent :

- des pistes pour la mise en œuvre du programme,
- des outils scientifiques et didactiques,
- des vidéos de situations de classe,
- des supports pour organiser la progressivité des apprentissages sur 6 thèmes.

Ces ressources ont été élaborées par des groupes d'experts, en partenariat avec l'inspection générale de l'Éducation nationale. Elles seront complétées par de nouvelles mises en ligne sur éducol.

ATELIERS

- Cahier des charges
- Grille de lecture des vidéos

Situation	
Lieu	
Activité de l'élève	
Démarche	
Posture de l'enseignant	
Observations pour l'outil de suivi de l'élève	
Outils de lisibilité pour les parents	

groupe départemental "Ecole maternelle" 34

20

Cahiers des charges pour les ateliers en liens avec les documents ressources disponibles sur le site Eduscol:

Activité de l'élève, démarche, posture de l'enseignant, observations pour l'outil de suivi de l'élève et outils de lisibilité pour les parents.

Objectif des ateliers: s'approprier le nouveau programme de l'école maternelle ainsi que les documents ressources Eduscol.

Proposition de tâches

- Outils de lisibilité pour les parents: rédiger un texte présentant le nouveau programme aux parents lors d'une réunion.
- En quoi le programme permet-il à l'école maternelle d'être la première étape du PEAC, ...?
- Posture de l'enseignant: quels changements sont induits dans la posture de l'adulte par le nouveau programme?
- Démarche: agir/réussir/comprendre: quelle signification attribuer à l'expression « comprendre à travers les activités physiques »?
- Quels changements sont induits par le passage du domaine « percevoir, imaginer, sentir et créer » au domaine « agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques »?
- En quoi les domaines dans leur ensemble sont-ils concernés par la stimulation et la structuration du langage oral et l'entrée progressive dans la culture de l'écrit?
- Domaines d'activité, domaine d'apprentissage : quelle(s) différence(s) ?
- Activité de l'élève : quelle conception du jeu est présentée?
- Quels objectifs sont visés par la relation aux parents?

- **Proposition d'une grille de lecture pour les vidéos proposées dans le diaporama**

Situation	
Lieu	
Activité de l'élève	
Démarche	
Posture de l'enseignant	
Observations pour l'outil de suivi de l'élève	
Lisibilité pour les parents	

Quelques précisions de langage:

- **Posture de l'enseignant:** bienveillance éducative, explicitation pédagogique, empathie émotionnelle et cognitive, sollicitude, aide au développement de l'enfant. Education partagée avec les parents. Dispositif adapté, accompagnement, soutenir le développement en répondant aux besoins, sécurité affective, sociale. Développer la singularité, utiliser la résilience, Aider à « bien grandir », se construire avec un sentiment de compétence, exister dans un groupe, participer à la vie du groupe et enrichir la culture collective, respect des propositions de la parole
- **Activité de l'élève:** apprentissage par l'action, par le corps en action, apprendre en imitant, importance des émotions, motivation pour le développement cognitif à l'école maternelle et pour les futurs apprentissages. Développer un sentiment de compétence et une dynamique de réussite. Place de l'erreur dans la démarche d'apprentissage.
- **Le jeu:** activité naturelle de l'enfant (développement affectif, social, moteur et cognitif de l'enfant), se divertir avoir du plaisir, se construire, apprendre avec les autres dans le plaisir, développer confiance en soi, imaginer, travailler l'empathie, partager
- **Démarche:** aménagement de la classe, des espaces. Dispositifs inductifs.
- **Observations/outil de suivi:** évaluation positive. Singularité. Réussites. Parcours. Accompagnement. Culture du groupe. Évolution. Suivi. Lecture pour parents pour élève, pour enseignant.
- **Les parents:** éducation partagée. Lisibilité de l'école. Accompagnement. Présentation de productions. Discussions construction de l'identité d'élève. Orientation vers structures associatives ou autres professionnels.

Documents ressources contenus dans la mallette :

Les productions du groupe départemental école maternelle 34

- Du Rapport de l'IGEN (2011) au nouveau programme pour l'école maternelle (2015), Dominique Ripert, Sandrine Dangé, Mary-Dominique Garreau
- Enjeux, ruptures et continuité Christine Chesa
- *Le temps de l'enfant à l'école maternelle: multiplier les occasions d'apprendre dans les différents moments de la journée scolaire. (stage directeurs école maternelle Montpellier EST, novembre 2014)*
- DVD 2013 2014 travaux du GD école maternelle 34 (pour rappel)

Dans le cadre de la loi de refondation de l'école ([article 44](#)), de la redéfinition des missions de l'école maternelle et de l'éducation prioritaire, de la mise en place des rythmes scolaires, le GD 34 a travaillé cette année sur trois chantiers :

Le questionnement des pratiques, notamment les ateliers (rapport IGEN 2011)

La compréhension et la reformulation d'histoires lues

L'accueil et la scolarisation des enfants de moins de trois ans

En effet, enseigner à des tout- petits c'est déjà faire la classe mais avec des manières d'enseigner différentes de l'école élémentaire.

Cette pédagogie spécifique à l'école maternelle s'appuie sur des organisations telles que les ateliers. Comme interpellé [le rapport de l'IGEN](#) (p 103), les inévitables ateliers seraient-ils une illustration de cette pédagogie spécifique ou une routine qui a perdu son sens ?

Elle s'appuie aussi sur des albums, des histoires ou plus exactement sur leur compréhension, parallèlement à la compréhension par l'action. Au-delà des lectures offertes, comment travailler la compréhension des textes avec les petits. Quelles compétences langagières pour l'enseignant?. La reformulation serait-elle un levier efficace?

Pour accueillir les enfants de moins de trois ans et pour répondre à leurs besoins spécifiques (cf [circulaire de rentrée 2013](#)) , comment repenser l'espace, le temps, les activités, la posture de l'enseignant ? Comment revisiter la relation aux parents et aux partenaires?

La maternelle, école bienveillante et exigeante, occupe le cœur de la mission d'enseignement. Il s'agira alors de réorganiser le temps scolaire avec des ateliers repensés, une posture professionnelle revisitée permettant une optimisation des apprentissages et une évaluation pertinente. ([projet de programme et recommandations du 3 juillet 2014](#))

Autres ressources

- Apports de Catherine GUEGUEN, pédiatre

Textes de Mireille Brigaudiot, Maître de conférences en sciences du langage en ESPE et au CNRS

- Tous les enfants sont des V.I.P. : traitez leurs comportements comme des traces, importantes pour eux, intéressantes pour vous.
- Construction du premier vocabulaire chez l'enfant : Juliette apprend à dire « chien »
- « Caché – le voilà ! », un jeu pas comme les autres
- Ce que font les 2 – 4 ans, du langage
- Deux modes d'interaction adulte/enfant, deux manières d'apprendre dans la petite enfance
- Désirs des adultes, besoins des enfants, dans les échanges verbaux avec les 2 – 4 ans
- La notion d'exploit dans la petite enfance
- Ce qui se joue dans le « Bravo ! » adressé aux enfants
- Les fabuleuses capacités des enfants de 5 – 6 ans
- Démarche agir/réussir/comprendre
- En maternelle, penser l'évaluation comme un dispositif créateur d'événements de MT Zerbato-Poudou, docteur en sciences de l'éducation
- Conférences de Viviane Bouysse : nouveaux programmes pour l'école maternelle : points de vigilance, Montpellier 24 février 2015- Pour une école bienveillante Creteil 9 avril 2014- la démarche agir/réussir/comprendre (fichier audio)
- BOEN HS n°2 du 26 mars 2015